

[View this email in your browser](#)



Nieuwsbrief

// 2 april 2025

Beste lezers, vrienden en bezoekers van Bureau Europa,

Zojuist kreeg ik het bericht dat de Kinderburgemeester van Maastricht, Bera Külçü, meedoet aan de jury van Heel Maastricht Bakt! en dat hij ook zijn klas aan het enthousiasmeren is om mee te bakken. Een van de vele mooie blikken van enthousiasme voor dit project. Het concept is gericht op het toegankelijk maken van architectuur, verpakt in een bakwedstrijd. De uitdaging om een eigen huis of ontwerp als een maquette te bakken is best een klus. Wij leveren naast de bakspullen ook een boekje met bouwkunde voor beginners, de geschiedenis van de stadsontwikkeling van Maastricht, duurzaamheidstips en enkele recepten.

Het concept spreekt in ieder geval velen aan, en de vragende blikken waarom wij een bakwedstrijd organiseren, hoop ik in het Paasweekeinde te kunnen beantwoorden met een ware stadsmaquette van Maastricht in koek en deegwaar. Een uitdaging die hopelijk ook u aanspreekt om mee te doen, thuis óf tijdens de Museumnacht op 11 april.

Naast deze bakuitdagingen zijn er ondertussen mooie exposities te zien. Nu nog even de designobjecten van Harvest, maar vanaf 5 april opent ook Silent Song, de expositie van Chris Keulen. Europa bekeken door de ogen van de fotograaf – een poëtische reis.

Wij zien u graag in het museum of horen van u uit de keukens,

Floor van Spaendonck
Directeur Bureau Europa

Bureau Europa is geopend van woensdag t/m zondag van 12:00 tot 17:00 uur.
Ook Tweede Paasdag zijn we open i.v.m. Heel Maastricht Bakt!

PROGRAMMA // ACTIVITEITEN



event // HEEL MAASTRICHT BAKT!

Doe mee met het architectuur-bakspektakel!

Architecten, thuisbakkers en andere Maastrichtenaren opgelet! Met Pasen 2025 organiseert Bureau Europa Heel Maastricht Bakt!, waar iedereen uitgenodigd wordt om zijn eigen (droom)huis en stad te bakken!

In Londen en New York was het al een groot succes: architecten die in taart en koek hun

mooiste ontwerpen bakken. Met Pasen krijgen we in de grote toonzaal van Bureau Europa één groot Maastricht, maar dan in koekvorm. Architecten en architectenbureaus worden uitgedaagd om hun mooiste (al dan niet gerealiseerde) ontwerp te bakken. Enthousiaste thuisbakkers worden uitgenodigd om hun eigen huis, hun droomhuis óf een van de vele iconische gebouwen uit ons Maastricht te maken.

Ook instellingen, bedrijven, verenigingen en scholen kunnen meedoen! Zij kunnen hun eigen gebouw nabakken of creatief aan de slag gaan en iets compleet anders doen. Heel veel mag, zolang het maar een gebouw voorstelt en helemaal eetbaar is.

Voor de mooiste baksels in elke categorie is er een leuke prijs, die wordt uitgereikt door onze vakjury bestaande uit o.a. architecten en bakkers. Maar het belangrijkste is dat we op deze manier iedereen betrekken bij het nadenken over architectuur en onze stad, en dat we plezier beleven aan het samen bakken.

Hoe kun je meedoen? **Meld je aan met online aanmeldformulier** ([klik hier](#)). Inschrijving kost 5 euro. Daarvoor krijg je onder andere een 'basis-bakpakket' met ingrediënten en een aantal andere *essentials* om aan de slag te gaan. Van **Witte Donderdag 17 april tot en met tweede Paasdag 21 april** worden vervolgens alle baksels, zowel van de thuisbakkers als onze architecten, getoond bij Bureau Europa. [Lees meer...](#)

Data donderdag 17 april - maandag 21 april 2025

Locatie Bureau Europa, platform voor architectuur en design

Deelname meld je aan via het [online formulier](#). Inschrijvingskosten: €5



Beeld: Sander Paulussen

event // MUSEUMNACHT 2025

Bakken maar!

Natuurlijk doet Bureau Europa ook dit jaar weer mee aan de Museumnacht. Bij ons zal de nacht in het teken staan van ons bakspektakel Heel Maastricht Bakt!, maar voor wie liever de comtemplatie opzoekt zijn er ook bijzondere en aangrijpende foto's van de Maastrichtse fotograaf Chris Keulen te zien.

Met Pasen organiseert Bureau Europa Heel Maastricht Bakt!, waarbij waar iedereen uitgenodigd wordt om zijn eigen (droom)huis en stad te bakken! Dan zal zich in de grote zaal van Bureau Europa een waar Maastricht-in-koekvorm ontfouwen, vol met de bekende Maastrichtse iconen, de huizen van de Maastrichtenaars zelf en de gebakken toekomstvisies van haar architecten. Met de Museumnacht geven we iedereen al een voorproefje en toveren we de grote zaal om tot een grote bakkerij. Bezoekers kunnen hun eigen koekje of huisje maken. [Lees meer...](#)

Datum vrijdag 11 april, 20:00 - 00:30 uur

Locatie Bureau Europa, platform voor architectuur en design

Toegang tickets zijn te koop via www.museumnacht.nl/tickets!

EXPOSITIES // PRESENTATIES



Beeld: Chris Keulen

expositie // SILENT SONG

Europa door de ogen van Chris Keulen

De afgelopen jaren dwaalde fotograaf Chris Keulen door alledaagse plaatsen in Europa. Het grote nieuws en andere highlights liet hij aan zich voorbij gaan. De wereld was versplinterd geraakt. Oorlogen, polarisatie en klimaatproblematiek rammelden aan de poorten. Het was (en is) een Europa in verandering. Maar terwijl de duisternis voortschreef, stuitte Chris Keulen op verborgen momenten van menselijkheid en poëzie. Op 5 april verschijnt daarover zijn nieuwe fotoboek *Silent Song*.

Het boek, dat in eigen beheer is uitgegeven, zal op 5 april om 16 uur gepresenteerd worden in Bureau Europa. Dan opent er tevens de gelijknamige tentoonstelling. [Lees meer...](#)

Data zaterdag 5 april - zondag 25 mei 2025

Locatie Bureau Europa, platform voor architectuur en design

Toegang gratis



laatste kans! // HARVEST

Kunst- en designmanifestatie

Om het werk van getalenteerde makers zichtbaar te maken en hen de mogelijkheid te geven zich te presenteren in de stad Maastricht organiseren wij in samenwerking met Bureau Europa 'Harvest', een jaarlijks meerdaagse kunst/vormgevingsmanifestatie, waarin kunstenaars en vormgevers binnen de hedendaagse beeldende kunst, vormgeving en cross-overs zichzelf presenteren in verbinding met de stad, bewoners en bezoekers. Tijdens deze eerste editie zal het werk van Cas Driessen, Ted Noten en Jeroen Wand bij Bureau Europa gepresenteerd worden en is het mogelijk om op diverse locaties in de binnenstad makers en hun werk te ontmoeten onder de noemer 'Meet the Maker'.

Op maandag 17 maart 2025 openen wij het Harvest evenement op verschillende locaties in Maastricht. De aftrap voor deze eerste editie vindt plaats in Bureau Europa te Maastricht. We zullen gezamenlijk deze eerste editie feestelijk openen door het glas te heffen op het prachtige werk waarmee de verschillende makers in dialoog met elkaar gaan. [Lees meer...](#)

Data maandag 17 maart - zondag 6 april 2025

Locatie Bureau Europa, platform voor architectuur en design

Toegang reguliere tarieven. Geopend woensdag t/m zondag 12:00-17:00 uur

PROGRAMMA // ACTIVITEITEN



Beeld: Moniek Wegdam

wandeling // **MAANDELIJKSE WANDELING**

Loop mee met 'Eau Eau Mestreech... Een Maastrichtse waterwandeling'

Al enkele jaren schrijven en verzorgen we bij Bureau Europa onze eigen wandelingen, gericht op architectuur, cultuur en geschiedenis. Deze maand kunt u op 12 april meelopen met de wandeling *Eau Eau Mestreech... Een Maastrichtse waterwandeling*. **De wandeling wordt deze maand verzorgd in het Engels!**

Meelopen is kosteloos, wel vragen we u zich aan te melden via info@bureau-europa.nl. De komende maanden zullen meer wandelingen volgen! [Lees meer...](#)

Datum zaterdag 12 april 2025, 11:00 uur

Locatie Bureau Europa, platform voor architectuur en design

Deelname gratis, aanmelden via info@bureau-europa.nl. Max. 15 personen

EN VERDER...



tip // **JOS. BEDAUX LEZING**

De Stichting Jos. Bedaux Architect organiseert dit jaar de *Jos. Bedaux-lezing* op donderdagavond 17 april. Philippe Viérin (Brugge, 1969), partner bij noAarchitecten uit Brussel en Brugge, zal de lezing verzorgen.

De Jos. Bedaux-lezing is ingesteld om het werk van de eigenzinnige architect Jos. Bedaux (1910-1989) bij een breed publiek onder de aandacht te brengen in relatie tot hedendaagse architectuurontwikkelingen.

Voorafgaand aan de lezing worden foto's en tekeningen van het werk van Jos. Bedaux getoond. Zijn belangrijke werken liet Jos. Bedaux door gerenommeerde fotografen als Jan Versnel en Jaap d'Oliveira vastleggen of hij nam ze zelf.

datum donderdag 17 april 2025, 19:30 uur, inloop vanaf 19:00 uur

Locatie aula Cobbenhagengebouw, Tilburg University, Warandelaan 2, 5037 AB Tilburg

Entree gratis, aanmelden vóór 10 april 2025 door een gratis ticket te reserveren via <https://josbedaux2025.eventbrite.nl>

DE BLIK VAN MAX



Beeld: Bas Quaadvlieg

column // SPOREN IN HET LANDSCHAP

Op mijn vele fietstochten door het heuvelland zie ik overal de sporen van het al decennia bloeiende toerisme. Zo was daar natuurlijk de Wilhelminatoren, wiens instorten toch wel het bouwkundige nieuws van de afgelopen maand was. De toren was interessant niet zozeer vanuit een architectonisch oogpunt, maar veeleer vanwege de symboliek. Het was Valkenburg gevat in één bouwwerk. Opgetrokken uit de typische mergelstenen, monument voor het toerisme waar Valkenburg groot mee geworden is. Een beetje kitscherig ook, met z'n groot rood kruis. Zoals over alles in Valkenburg een lichte kitscherigheid hangt.

Iedere *local*, zoals dat tegenwoordig heet, heeft een haat-liefdeverhouding met toerisme. De immense drukte op het ooit zo vredige platteland is verstikkend; tegelijkertijd profiteren de lokale bevolking en verenigingen ook van de voorzieningen die (deels) door de grif spenderende toerist in stand worden gehouden. Maar laten we het op deze plek bij de architectuur houden.

Zo viel mijn oog onlangs op een nieuw vakantiepark in het buurtschap Euverem (150 inwoners, 1100 bezoekersbedden). Het valt op doordat het merendeel van de huisjes in de heuvelflank is geïntegreerd, wat ze op foto's een sympathiek Hobbithuis-achtig voorkomen geeft. Op het dak staan bloeiende planten in alle soorten en maten. Een momentopname, natuurlijk, maar met de biodiversiteit zal het er ongetwijfeld beter gesteld zijn dan in de naastgelegen weilanden, met nog geen paardenbloem tussen het Engels raaigras.

Het probleem is er vooral een van schaal. Op grotere afstand smelten de voorgeveltjes samen tot één gigantische wand, die nog het meest doet denken aan de zogenaamde 'wasmachines' in Genua. Waar de Wilhelminatoren nog iets sympathieks had, als reliek uit de begindagen, maakt de massaliteit van het geheel dat hier lastig. De architectonische ambitie die het park aan de dag legt is op zich te prijzen; toch schuurt de alsmaar groter wordende impact van het toerisme op dit stukje Nederland. Onbedoeld zet het aan tot overdenkingen: is dit een volgende stap in het voortdurend evoluerende cultuurlandschap? Of loopt hier, langzaam maar zeker, een emmer definitief over?

Ik zet tegenwoordig in ieder geval stevast koers richting de (taal)grens, een voor de gemiddelde bezoeker schijnbaar onneembare horde. Voor de relatieve rust op het Waalse platteland neem ik het erbarmelijke asfalt graag voor lief.



Copyright © 2025 Bureau Europa, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

