View this email in your browser

Nieuwsbrief

// 4 juni 2024

Beste lezers, vrienden en bezoekers van Bureau Europa,

Ik zag in het archief dat de nieuwsbrief van juni 2021 voorzichtig meldde dat we open gingen na de pandemie-sluiting; onwerkelijk dat het alweer drie jaar geleden was en wat ben ik gelukkig dat het een erg schril contrast vormt met de afgelopen maanden. De deuren van Bureau Europa stonden wagenwijd open en wij ontvingen een buitengewoon hoog aantal bezoekers die voor de In Vitro-expositie kwamen, de lezingen, hoekkamerpresentaties en de Randwyck-inzendingen.

Met nog twee weken In Vitro-expositie in het vooruitzicht kunnen we melden dat er een bijzonder afsluitend weekeinde komt op 15 en 16 juni waarbij gedurende de twee dagen de glas-in-lood expert aanwezig is om wegwijs te worden in de depot vraagstukken van de Monumentenwacht Limburg. Hetzelfde weekeinde vieren we op zaterdag de Dag van de Architectuur en is op zondag 16 juni vormgever Claire Sillekens te gast bij het geweldige Artware in de hoekkamer.

De architectuur staat overigens niet alleen centraal op zaterdag 15 maar ook op vrijdag 14 juni als we de bijzondere regeling van het stimuleringsfonds 'Open Oproep Over grenzen' voor (ruimtelijk) ontwerpers presenteren. De regeling richt zich op ontwerpers die met relevante samenwerkingspartijen ontwerpend onderzoek willen doen naar grensgebieden en bewustzijn creëren over het indelings- en verdelingsvraagstuk dat onderdeel is van het geografische karakter van de grensgebieden. De vrijdagochtend gaan we uit de doeken doen wat er zoal kan worden verstaan onder dit thema.

Een geheel andere oproep volgt deze maand van het programma aHOUSEforHOME, waarin

Oekraïense tieners uitgenodigd worden om deel te nemen een workshop in juli.
Het programma aHOUSEforHOME is een architectuur- en stedenbouwlab voor jonge Oekraïners die ver van huis zijn. Na Vlaardingen en Rotterdam is nu Maastricht aan de beurt. Gedurende een week kunnen Oekraïense tieners tussen de 12 en 17 jaar architectuur en stedenbouw bestuderen, Maastricht verkennen en modellen voor mens en natuur maken, waarbij onderliggend de vraag ligt over de naoorlogse wederopbouw en toekomstige ontwikkeling van hun thuisland. Ondersteund door Oekraïense docenten en in Nederland gevestigde ontwerpers ontwikkelen de studenten hun eigen projecten die na afloop worden gepresenteerd.

Kortom voldoende programma om je voor aan te melden en deel aan te nemen!

Floor van Spaendonck
Directeur Bureau Europa

PROGRAMMA // ACTIVITEITEN

event // **DAG VAN DE ARCHITECTUUR 2024**

Op zaterdag 15 juni 2024 viert Maastricht de Dag van de Architectuur. Om 10 uur wordt de dag geopend en van 11:00 tot 16:00 uur bieden architecten, ontwikkelaars en bouwers je een kijkje achter de schermen, tonen ze de meest recente gebouwen en worden de mooiste architectuurverhalen verteld. Dit jaar is het landelijk thema van de Dag van de Architectuur "Ruimte Maken, Ruimte Laten."

De groei van Nederlandse steden zet de komende jaren voort. De aanwezigheid van de publieke ruimte is van groot belang voor de kwaliteit van de leefomgeving in de stad. Het houdt een stad met al zijn verschillende identiteiten bijeen. Architecten kunnen een waardevolle bijdrage leveren aan de kwaliteit van de publieke ruimte binnen een bebouwde omgeving. Tijdens deze landelijke 'Dag van de Architectuur' staan o.a. de 'Groene Loper' en 'Blauwe Loper' centraal. De herontwikkeling van beide projecten laten zien dat het woongenot in een stad wordt vergroot door te bouwen en niét te bouwen.

Op deze pagina vind je een overzicht van de activiteiten en deelnemende projecten en architecten. Al deze gebouwen kun je vrij bezoeken. De betrokken architecten of opdrachtgevers zijn ter plekke aanwezig om toelichting te geven. Verder zijn er twee rondleidingen langs de Groene Loper, en is er een feestelijke opening (bij Restobar Mama) én afsluiting (bij Bureau Europa). Het hele programma staat ook in de flyer die je hier kunt downloaden en ook fysiek verkrijgbaar is bij Bureau Europa. Lees meer...

De organisatie van de Dag van de Architectuur is een samenwerking tussen TOPOS, Gemeente Maastricht en Bureau Europa.

Datum zaterdag 15 juni, 10:00-17:30 uur
Locatie Groene Loper, Blauwe Loper, dsm-firmenich, Bureau Europa
Toegang vrije toegang. Aanmelden is niet nodig.

---

event // **OPEN OPROEP: OVER GRENZEN**

In het kader van het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp (ARO) publiceerde het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie onlangs de open oproep 'Over Grenzen'. In samenwerking met het Stimuleringsfonds organiseert Bureau Europa een vakbijeenkomst voor architecten, ontwerpers en ontwikkelaars waarin de open oproep nader wordt toegelicht. Lees meer...

Na de open oproepen Prachtige productielandschappen, Anders werken aan wonen, Bouwen vanuit de bodem, Wegen naar welzijn en Ruimte voor rechtvaardigheid, gaat in mei

2024 de zesde open oproep uit. Ditmaal met een geografische invalshoek: de nationale lands- en overzeese grenslandschappen vormen het uitgangspunt.

Over Grenzen
Grenzen zijn vaak door mensen bedachte scheidslijnen die verschillend kunnen worden beleefd: bestuurlijk, landschappelijk, ecologisch, maar ook praktisch. Ze zijn bepalend vanwege hun in- en uitsluitende werking; tegelijkertijd zijn ze minder scherp en pregnant op het moment dat het gebied eromheen als één wordt beschouwd. Hier wordt geleefd en gewerkt, is natuur en infrastructuur, en zijn uitdagingen en kansen die verder strekken dan de grens. Tegelijkertijd lijken overheidsscenario's vaak abrupt te stoppen bij deze scheidslijnen. Hoe kan het overgangsgebied rondom de grens eruitzien als we de urgente opgaven die er zijn, grensoverstijgend en in gezamenlijkheid integraal benaderen? En welke rol spelen bestuurlijke grenzen dan nog? Voor ontwerpers ligt er een rol om het hoge abstractieniveau en de meervoudigheid van de grens voelbaar en inzichtelijk te maken.

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie nodigt (ruimtelijk) ontwerpers uit om met relevante samenwerkingspartijen ontwerpend onderzoek te doen naar grensgebieden en bewustzijn te creëren over het indelings- en verdelingsvraagstuk dat onderdeel is van het geografische karakter van de grensgebieden. Het doel is om vanuit gelijkwaardigheid en wederkerigheid op verschillende schaalniveaus te komen tot nieuwe, grensoverstijgende perspectieven die helpen de toekomst in deze gebieden vorm te geven.

Op donderdag 23 mei 2024 is de Open Oproep Over grenzen gepubliceerd. Op donderdag 6 juni 2024 delen verschillende experts een inspirerende visie en perspectieven over grenzen en grensgebieden om de thematiek van de open oproep te duiden en bespreken tijdens een online kick-off-bijeenkomst. Tijdens deze bijeenkomst is er ruimte voor gesprek en vragen. **Meer informatie over de open oproep en de online bijeenkomst van het Stimuleringsfonds vind u** hier**.**

Op 14 juni van 10.00- 13.30 voeren we bij Bureau Europa een inhoudelijk gesprek met lunch, is er informatie over en ondersteuning aan partijen richting deelname aan de open oproep en ruimte aan ontmoeting tussen ontwerpers en relevante samenwerkingspartners (zo breed mogelijk).

Exact programma volgt; aanmelden kan al wel via info@bureau-europa.nl **o.v.v. 'Over Grenzen'.**

event // **ARTWARE PRESENTEERT: VORMGEVER CLAIRE SILLEKENS**

Artware event #17

Na een tussenperiode van bijna anderhalf jaar neemt Artware, het kunsteninitiatief van Maastrichtenaren Tineke Kambier en Erik J. de Jong, de draad weer op. De weldadige verstilling van het klooster in Hoogcruts heeft inmiddels plaats gemaakt voor relatieve drukte en onrust.

Op zondag **16 juni 2024** wordt de serie events, waarmee in 2020 een begin werd gemaakt, in de hoekkamer van Bureau Europa voortgezet. De doelstelling blijft hetzelfde, namelijk dat de Artware-events eenmalige ontmoetingen tot stand brengen tussen bijzondere plekken, objecten, handelingen, makers, bezoekers en tijd.

Tijdens artware event # 17 is de jonge vormgever **Claire Sillekens** te gast. Binnen haar gelaagde onderzoek bevraagt zij de complexiteit van contrasterende verhaallijnen die zich tegelijkertijd afspelen. Haar werk stemt tot kritisch nadenken over hoe taal wordt gebruikt om begrepen te worden en hoe dat telkens weer uitloopt op een desillusie.

Het werk van Claire Sillekens is een esthetisch spel dat uiteindelijk een kritiek tot stand brengt op het onvermogen om de juiste woorden te vinden, het onvermogen om nog de tijd te nemen, met aandacht te luisteren en verdiept te raken in wat werkelijk gezegd wordt.
Lees meer...

Bezoekers zijn uitgenodigd bij artware event #17 aanwezig te zijn met het verzoek een keuze te maken voor een tijdstip van bezoek. Dat kan op zondag 16 juni vanaf 8 tot 17 uur om het half uur. Je kunt je aanmelden bij artware (artware.pbk@planet.nl**) *vóór 13 juni*. Na aanmelding worden verdere instructies opgestuurd. Graag tot dan!**

EXPOSITIES // PRESENTATIES

Beeld: Studio Eikenhorst

laatste kans! // **IN VITRO**

De vele levens van glas

We kijken altijd door glas maar zelden naar glas. Het bouwmateriaal is nu alomtegenwoordig maar bracht ooit kleur in het leven van alledag: de kerkvensters vertelden de verhalen over wie wij zijn en hoe we ons moeten gedragen. Vandaag de dag laat de symbolische gelaagdheid van het materiaal iets zien over onze gezondheid, onze privacy, onze natuur. Een glazen gebouw is er en is er tegelijkertijd niet – de architectuur verschijnt en verdwijnt. Een metafoor voor het leven? Lees meer...

Deze tentoonstelling onderzoekt het gebruik van glas in de architectuur in al zijn verschillende verschijningsvormen. Het kan een lokaal en ambachtelijk materiaal zijn, maar ook een industrieel product dat een onuitwisbare invloed heeft gehad op hoe wij omgaan met elkaar, met architectuur en met de natuur om ons heen.

In de expositie komt archiefmateriaal en oud glas-in-lood samen met introspectieve installaties en films die de glans en gelaagdheid van glas onderzoeken. Moderne Limburgse architectuur wordt met ontwerpen en maquettes getoond in de context, de filosofie en het symbolische belang van glas.

Finissage zondag 16 juni 2024
Toegang volwassenen €7,00 | studenten €4,00 | museumkaart gratis
Mensen met een kleine portemonnee zijn welkom te informeren naar de mogelijkheden.

bureau europa
Platform voor architectuur & design

Dromen voor Randwyck

presentatie // **DROMEN VOOR RANDWYCK**

Eind 2023 deed Bureau Europa, platform voor architectuur en design in Maastricht, een oproep om met ideeën, schetsen en dromen te komen voor de Maastrichtse wijk Randwyck. De resultaten hiervan worden vanaf 19 april getoond bij Bureau Europa en in Randwyck zelf.

In de komende jaren gaat Maastricht aan de slag om Randwyck te verbeteren en hiervoor is Bureau Europa, parallel aan dit proces, schetsen gaan ophalen. Creatieve denkers en makers hebben afgelopen maanden tientallen ideeën, schetsen en dromen ingediend waarin zij nieuwe plannen voor Randwyck verbeelden.

Randwyck huisvest een aantal gebouwen en complexen die landelijk en ook internationaal betekenis hebben: het Gouvernement, Congrescentrum MECC, internationale bedrijven, maar vooral ook de Brightlands Maastricht Health Campus, een van ‘s werelds toonaangevende locaties voor medisch en biomedisch onderzoek. Maar Randwyck is nog geen geheel. De ideeën en plannen die zijn ingediend geven invulling aan dromen voor Randwyck.

De geselecteerde schetsen worden van 19 april t/m 14 juni gepresenteerd bij Bureau Europa. Later zullen de schetsen ook nog worden getoond in Randwyck zelf. Lees meer...

Data vrijdag 19 april - vrijdag 14 juni 2024
Toegang reguliere tarieven
Mensen met een kleine portemonnee zijn welkom te informeren naar de mogelijkheden.

PROGRAMMA // ACTIVITEITEN

event // **ELEMENTS**

Connecting neighbours. Celebrating art.

Na de succesvolle eerste editie van ELEMENTS in 2021 hebben 11 Euregionale kunst- en cultuurinstellingen weer de handen ineen geslagen. Dit netwerk van kunstinstellingen viert, samen met publiek, de diversiteit en kwaliteit van de hedendaagse kunst en zet de Euregio Maas-Rijn in de (culturele) schijnwerpers. Tussen Sittard en Luik en van Hasselt tot aan Aken presenteert ELEMENTS 2024 een maand lang een actueel, divers en grensverleggend aanbod aan tentoonstellingen en speciale activiteiten. Een feest voor alle zintuigen.

Tijdens ELEMENTS komen alle elementen van kunstbeleving aan bod: creëren, onderzoeken, kijken, beleven, meemaken en talentontwikkeling. Door deelnemende instellingen worden naast tentoonstellingen ook extra activiteiten georganiseerd, zoals performances, lezingen, rondleidingen, gratis avondopenstelling, workshops en open studio's.

ELEMENTS 2024 vindt plaats van donderdag 23 mei tot en met zondag 23 juni.

Deelnemende kunstmusea en -instituten in 2024:

- Bonnefanten, Maastricht
- Bureau Europa, Maastricht
- Het Nieuwe Domein, Sittard
- Jan van Eyck Academie, Maastricht
- Jester, Genk
- Buitenplaats Kasteel Wijlre
- Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aken
- Marres, Maastricht
- SCHUNCK, Heerlen

- Z33 Huis voor Actuele Kunst, Design & Architectuur, Hasselt
- Espace 251 Nord, Luik

Lees meer...

Dates donderdag 23 mei - zondag 23 juni 2024
Admission reguliere tarieven
Mensen met een kleine portemonnee zijn welkom te informeren naar de mogelijkheden.

Beeld: Moniek Wegdam

event // **GLAS-IN-LOOD DAGEN**

Kijk rond in Limburgs Glas-in-lood met een expert

Glas heeft van meet af aan verhalen verteld. In analfabete tijden boden gebrandschilderde ramen in kerken tekst en uitleg bij de onverstaanbare Latijnse mis. Midden 19e eeuw emancipeerde de katholieke gemeenschap in Nederland. Het bisdom Roermond werd hersteld, de katholieke beleving en cultuur bloeiden op. De in deze beweging spraakmakende ateliers van architect Pierre Cuypers en glazenier Frans Nicolas werkten vanaf de jaren 1850 regelmatig samen aan de totstandkoming van een Limburgse stijl. De hedendaagse ontkerkelijking maakt echter dat veel glazen functie en plek verliezen en hun leven slijten in kleine depots. Bij Bureau Europa struin je zelf door het Limburgse glasdepot, op zoek naar mooi maar afgedankt glas-in-lood.

Nog gedurende de hele loop van de tentoonstelling is er op diverse zondagen een glas-in-lood expert van het Glasdepot Limburg aanwezig. Laat je verrassen door het Limburgs glaserfgoed en leer de verschillende facetten van de glastraditie kennen. In overleg is het zelfs mogelijk sommige werken een plek in jouw huis te geven en op deze manier kostbaar erfgoed te behoeden. Lees meer...

Data 15 juni (Dag van de Architectuur) en 16 juni

EN VERDER...

oproep // **aHOUSEforHOME**

Architectuur- en stedenbouwlab voor Oekraïense tieners

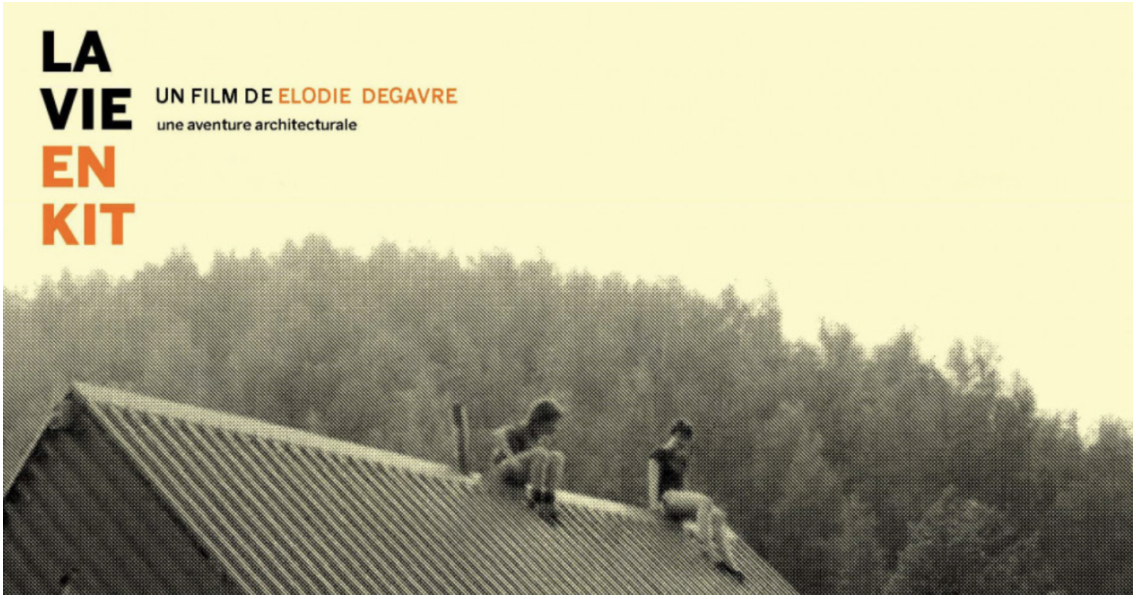
A HOUSE FOR HOME is een architectuur- en stedenbouwlab voor tieners die zich ver van huis bevinden. Het is een informeel educatief programma voor Oekraïners van 12 tot 17 jaar, waar deelnemers kennismaken met creatieve beroepen, nieuwe ervaringen en vaardigheden opdoen, en leren in een inspirerende omgeving van gelijkgestemden.

Tijdens het programma zullen de jonge deelnemers, samen met ervaren docenten, de volgende vragen beantwoorden: In wat voor soort steden willen we wonen? Wat willen we (opnieuw) bouwen voor onze dromen? Waar willen we naar terugkeren? Wat missen Oekraïense steden en wat maakt ze speciaal? Op basis van deze vragen nodigen we tieners die geïnteresseerd zijn in architectuur, stedenbouw en kunst uit om zich te wagen aan creativiteit. In een speelse vorm zullen de deelnemers, via onderzoek, tekenen, modelleren, fotografie, ontwerpen en groepsdiscussies, hun eigen projecten creëren en reflecteren op de betekenis van thuis en de toekomst daarvan.

Het programma is ontwikkeld en uitgevoerd in samenwerking tussen Nederlandse en Oekraïense professionals. Het project is gericht op het ondersteunen van jongeren die

gedwongen zijn om uit Oekraïne te verhuizen in het integratieproces in Nederland. Meer informatie is hier te vinden.

Het programma in Maastricht vindt plaats van 8 tot 15 juli. Potentiële deelnemers en anderszins geïnteresseerden dienen onze website in de gaten te houden voor updates en inschrijfmogelijkheden. Je kunt ook een e-mail sturen naar info@bureau-europa.nl, waarna je meer informatie zult ontvangen zogauw deze bekend is.



tip // **LA VIE EN KIT**

Filmvertoning door Architectuur Academie Maastricht en Lumière Cinema

De Architectuur Academie Maastricht toont in samenwerking met Lumière Cinema de documentaire 'La Vie En Kit'.

Regisseur Elodie Degavre (UCLouvain) neemt je mee in een prachtig tijdsdocument op ontdekkingsreis langs huizen die vijftig jaar geleden het resultaat waren van participatie-experimenten. Ze laat zich leiden door de architecten van toen: Simone en Lucien Kroll, Jean Englebert en Paul Petit. Kom te weten hoe bouwen en leven zich tot elkaar verhouden, toen, vandaag en in de toekomst.

over La Vie en Kit
Een stalen stad als bron van roddels in de buurt, lichtgewicht huizen, ontworpen door hun toekomstige kopers en bouwpakketten toevertrouwd aan studenten. In Brussel, Luik en Charleroi realiseerden vier architecten en een handvol avontuurlijke bewoners hun utopie: huisvesting in een bouwpakket, toegankelijk voor iedereen! Wat blijft er vandaag over van hun visionaire huizen en ideeën?

50 jaar na de realisatie van hun prototypes nemen de drie inmiddels bejaarde architecten de regisseur mee op ontdekkingsreis naar deze bijzondere woningen. In de loop van deze reis door de tijd komt een cruciale vraag naar voren: hoe zit het met ons, hoe zullen we morgen leven? De film wordt afgesloten met een toelichting en vraaggesprek met regisseur Elodie Degavre.

Studenten van de academie hebben gratis toegang. Voor externe bezoekers gelden de reguliere tarieven. Meer informatie vindt u hier.

DE BLIK VAN MAX

Beeld: Stijn Bollaert

column // **ZINGENDE STENEN**

Max Slangen

Zaterdag 15 juni is het in Maastricht de Dag van de Architectuur. (Komt dat zien!) De opening daarvan vindt plaats bij Restobar Mama, de mooiste kiosk in de wijde omgeving. Langs de Groene Loper manifesteert dit rode paviljoen zich als een klein maar intens architectonisch gedicht. De term gedicht ontleen ik hier aan architectuurhistoricus Kenneth Frampton, die het ooit over 'the poetry of construction' had in een poging het idee van tektoniek te definiëren. Tektoniek, in een architectonische context, gaat over de manier waarop een gebouw zijn constructie manifesteert. Het is daarbij niet hetzelfde als die constructie slechts tentoonstellen: een gebouw heeft tektonische kwaliteit als het zijn constructie weet te verheffen tot architectonische expressie; tot poëzie. Of zoals Rudy Uytenhaak het ooit omschreef: "Een gebouw bestaat uit een constructie van materialen, zodanig dat ze gaan spreken, dat ze zeggingskracht krijgen. En misschien wel meer dan dat:

dat ze gaan zingen." Het gaat dus ook niet zozeer om eerlijkheid – poëzie is immers zelden non-fictie – maar dat een gebouw zijn architectonische expressie in de eerste plaats in de constructie vindt en niet uitsluitend in de ruimte (zoals het modernistische dogma voorschreef).

Het paviljoen van architectenbureau KettingHuls doet dit met verve. Terwijl we een *teske* koffie drinken worden we omringd door onafgewerkte muren van porisostenen; duidelijk zichtbaar is ook de grote betonnen latei die het lange, horizontale kozijn overspant. Gelamineerde houten balken dragen het dak, in het midden ondersteund door een enkele betonnen kolom. Van buiten completeren terracotta metselwerk en een stalen pergola het uitzonderlijk rijke palet aan materialen. Het getuigt van architectonische kunde en zorgvuldigheid dat dit alles niet conflicteert, maar, zoals de zinnen van een mooi gedicht, juist een uitzonderlijk intrigerend geheel maken. Het is niet zozeer het feit dat ik de constructie van het gebouw kan lezen, kan begrijpen, wat dit gebouw tektonisch sterk maakt, maar dat de expressie van die constructie mij genot verschaft, architectuur geworden is. Zij zingt.

Rondom het paviljoen, die door zijn ronde stalen pergola een zekere alzijdigheid krijgt die de oude kiosken in onze parken zo kenmerkt, heb je bovendien zicht op de twee mooiste flats van Maastricht: de gemeenteflat en de torenflat. (Hun duffe namen vind ik ook wel iets charmants hebben.) Het lijkt een eeuwigheid geleden dat hier de A2 door de stad raasde. Vogels fluiten er misschien nog niet, maar de stenen zingen als nooit tevoren.

Copyright © 2024 Bureau Europa, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

INTUIT mailchimp