



Nieuwsbrief

// 30 juli 2024

Beste lezers, vrienden en bezoekers van Bureau Europa,

De zomerperiode is aangebroken en daarmee is er ook een relatieve rust gekomen in de programmering van Bureau Europa en de frequentie van het versturen van de nieuwsbrief. Het is een *relatieve* rust want terwijl menigeen vertrok naar een vakantiebestemming kwamen er dertig tieners uit Oekraïne bij Bureau Europa samen om te werken aan de toekomst, in een zomerschool door architecten en ontwerpers. De vragen over een Oekraïense wederopbouw werden ingevuld met workshops, excursies en veel aandacht voor de natuur. Mensen omringen zich immers niet alleen met stenen. De zomerschool werd afgesloten met een mini-expositie en een boomplantsessie bij groenstrook van de Jan van Eyck-academie.

Terwijl de zomerschool zich optimistisch richtte op een wederopbouw met de nieuwe generatie werd er ook druk vergaderd over de toekomst van Bureau Europa. Doordat de druk op subsidies voor de komende jaren erg groot is geworden dienen wij ons te bezinnen op strategieën om de deuren in 2025 open te houden. Vele partners en de gemeente Maastricht en Provincie Limburg worden momenteel benaderd voor extra inzet en oplossingen zodat wij niet verdwijnen. De warme steun vanuit de architectuurhoek, de gemeente en vele cultuurpartners is hierbij in ieder geval hartverwarmend.

Komende maanden berichten wij over de stappen – en ondertussen is er natuurlijk volop programmering in Bureau Europa. Eind augustus verwelkomen we u graag bij de expositie over de veelzijdige studie van emeritus professor Wim van den Bergh naar het Le Corbusier-appartement op de Champs-Élysées. Een verhaal dat zich in geuren en kleuren laat vertellen door de opmerkelijke opdrachtgever, de Mexicaanse multi-miljonair Charles de Beistegui die appartement als amusementsmachine wil optuigen en daarmee zijn architect uitdaagt.

Deze zomer is de opmaat naar een najaar dat we onder de noemer Grand Tour programmeren, een serie meer intieme presentaties en lezingen waarbij een groot aantal onderwerpen worden geadresseerd door architecten, kunstenaars en partners. Een zogenaamde *grand tour* waar kennis, kunde, ervaringen en weerspiegelingen samenkomen. In de extra bijlage van het ZOUT magazine zijn alvast de achtergronden opgenomen; op de website kunt u de [agenda](#) al bekijken. Meer informatie volgt naarmate de evenementen naderen! Ik hoop u tijdens deze reis te treffen en wens u een fijne zomer,

Floor van Spaendonck
Directeur Bureau Europa

EXPOSITIES // PRESENTATIES



expositie // **MACHINE À AMUSER**
The Life and Death of the Beistegui Penthouse Apartment

ledere architect kent Le Corbusier en zijn beroemde overtuiging dat "het huis een woonmachine is" (*La maison est une machine à habiter*). Toch is er één gebouw in het oeuvre van deze puristische modernist die geen woonmachine, maar eerder een instrument tot puur vermaak was.

In zijn boek *Machine à Amuser. The Life and Death of the Bestegui Penthouse Apartment* beschrijft Wim van den Bergh de ontstaansgeschiedenis van het beroemde penthouse van de Frans-Mexicaanse millionaire bachelor Charles de Beistegui. Het penthouse werd ontworpen en gebouwd door Le Corbusier en Pierre Jeanneret aan de Champs-Élysées tussen 1929 en 1932. Van den Bergh volgt de evolutie van dit icoon van de moderne architectuur, vanaf de initiële competitie tussen Gabriel Guevrekian, André Lurçat en Le Corbusier & Pierre Jeanneret tot aan de uiteindelijke uitvoering. Hij vertelt het verhaal van de ambitie van een klant om een huis te bouwen dat gewijd is aan vermaak op een van de meest welvarende straten van Parijs.

Bureau Europa vertaalt dit boek nu in een expositie. Want *Machine à Amuser* is niet alleen het verhaal van een tot heden onderbelicht ontwerp van een van de belangrijkste architecten van de twintigste eeuw. Het is ook [Lees meer...](#)

De expositie *Machine à Amuser. The Life and Death of the Beistegui Penthouse Apartment* is te zien vanaf vrijdag 9 augustus tot en met zondag 3 november 2024. Bureau Europa is gedurende deze periode geopend van woensdag t/m vrijdag (12:00-17:00 uur). Op afspraak kan de expositie in het weekend bezocht worden.

De feestelijke opening zal plaatsvinden op vrijdag 30 augustus 2024 om 16:00. U bent van harte welkom om met Wim van den Bergh en Bureau Europa deze opening te vieren. Laat ons dan gelieve vóór 28 augustus weten dat u bij de opening aanwezig bent via info@bureau-europa.nl.

PROGRAMMA // ACTIVITEITEN



nieuws // ARCHITECTUUR OVERAL

Eind juni is bij de opening van de Internationale Architectuur Biënnale in Rotterdam het samenwerkingsverband 'Architectuur Overal' aangekondigd. Een programma en samenwerking om architecten en ontwerpers een bredere zichtbaarheid te geven en de positie van de Nederlandse architectuur te verstevigen.

Bureau Europa is via haar deelname aan Stichting Coördinatie Lokale Architectuurinitiatieven (CoLA) hierbij ook aangesloten. Samen willen we de belangen van de architectuur beter aansluiten bij de politiek en maatschappij. Op de Dag van de Architectuur is in Maastricht alvast een stap gemaakt door Wethouder Wonen, Onderwijs, Studentenstad en Welstand, Johan Pas die de uitnodiging tot gesprek heeft opgepakt om gezamenlijk met het veld, Bureau Europa, Topos en het Limburgse Architectuur Collectief aan tafel te schuiven.

Nederland staat voor grote, ruimtelijke uitdagingen door de woningbouwopgave, klimaatverandering, de energietransitie en de ontwikkeling van de circulaire economie. Architecten, ontwerpers, stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten zijn de experts die hierbij de oplossingen kunnen ontwerpen.

Landelijk werd het belang van de architectuur vorig jaar opgepakt na een kamermotie, meerdere gesprekken en een rondetafelgesprek vanuit de tweede kamer waaruit volgde dat de positie van architecten en de waardering en erkenning van hun werk versterkt moet worden. Zodanig dat de sector beter kan bijdragen aan de genoemde uitdagingen. Behalve dat de politiek zich heeft geroerd en ook de ruimtelijke nota de architectuur weer omarmd is het veld ook aan zet. Een betere samenwerking tussen de bestaande initiatieven, instituten en organisaties en betere aansluiting op de politiek, bouwsector en maatschappij wordt nu nagestreefd met de samenwerking binnen "Architectuur overal".



event // EXCURSIE SPHINXKWARTIER

Met nai010 en Bureau Europa

In het kader van het jaarboek *Architectuur in Nederland* organiseert uitgeverij nai010 twee excursies: één naar Oostenburg in Amsterdam en één in het Maastrichtse Sphinxkwartier. Hoe ervaren gebruikers de gebouwde omgeving van deze kersverse uitbreidingswijken? Voor de excursie in Maastricht hebben ze de handen ineen geslagen met Bureau Europa.

Voor het jaarboek *Architectuur in Nederland* stuurde de redactie fotograaf Rubén Dario Kleimeer op pad om met zijn camera het dagelijks leven een aantal kersverse uitbreidingswijken te onderzoeken. Op vrijdag 6 september en vrijdag 4 oktober gaan we zelf op pad met een select groepje deelnemers, architecten en stedenbouwkundigen, respectievelijk naar het Sphinxkwartier in Maastricht en Oostenburg in Amsterdam. We zien vaak shiny plaatjes van architectuur vlak na oplevering, maar hoe ervaren gebruikers de gebouwde omgeving? [Lees meer...](#)

Aanmelden gaat via nai010. Er zijn maar een beperkt aantal plekken, dus meld je snel aan door een mailtje te sturen rsvp@nai010.com, met in het onderwerp welke locatie (Maastricht of Amsterdam). Geïnteresseerden kunnen uiteraard ook aansluiten bij de excursie in Amsterdam: kijk daarvoor op de [website van nai010](#).

Datum vrijdag 6 september

Locatie start bij Bureau Europa, Boschstraat 9 Maastricht

Deelname aanmelden via nai010: rsvp@nai010.com

EN VERDER...



tip // NATURE OF HOPE

Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam

In de context van de klimaatcrisis en de uitputting van natuurlijke hulpbronnen, zoekt de architectuur antwoord op de vraag: hoe kunnen we bouwen met respect voor onze natuurlijke omgeving? *Nature of Hope* richt zich op manieren waarop ruimtelijk ontwerp kan bijdragen aan behoud van natuur en biodiversiteit, herstel van ecologisch evenwicht en maatschappelijke verbetering. Voorbeelden hiervan bestaan al over de hele wereld en bieden hoop voor nieuwe manieren van denken en handelen in de architectuur.

Van 29 juni tot en met 13 oktober toont de IABR met *Nature of Hope* de hoopgevende trends aan zowel het geïnteresseerde publiek als mensen uit het vakgebied van landschapsontwerp, architectuur en stedenbouw, met toonaangevende voorbeelden uit de ontwerp praktijk: van succesvolle lokale initiatieven en innovatieve bouwwerken tot ecologische werkmethode en materialen. Zo brengt *Nature of Hope* de ingrediënten samen voor transformatie van het huidige systeem van de architectuur tot een waarbij het natuurlijke ecosysteem leidend is.

Nature of Hope omvat drie hoofdonderdelen. Naast de tentoonstelling in het Nieuwe Instituut is er een uitgebreid publieksprogramma en een groene route door Rotterdam langs de zogenoemde Botanical Monuments. [Lees meer...](#)

DE BLIK VAN MAX



Beeld: Stijn Bollaert

column // DENKEND AAN BELGIË

Max Slangen

In plaats van de gebruikelijke *Blik van Max* hier in de nieuwsbrief schreef ik deze maand een column voor de Bureau Europa-bijlage in het ZOUT Magazine. Die is gratis verkrijgbaar bij alle culturele instellingen. Hier alvast een voorproefje:

Vanuit onze werkkamer zie ik de bussen van De Lijn dokkeren over de kasseien, zij het minder elegant dan Wout van Aert dat doet. Ze komen vanaf de Tongerseweg, de Brusselsestraat of de Luikerweg. Ga ik in mijn eigen dorp op café, dan word ik door mijn GSM niet zelden welkom geheten in België. Het zijn banale voorbeelden die desalniettemin tonen hoe verbonden deze regio is met haar buurland. Het is dat buurland waar deze gelegenheidscolumnist, voor de echte Grand Tour van Bureau Europa losbarst, u graag even mee naartoe neemt.

Daar heeft zich namelijk iets merkwaardigs voltrokken. Het 'lelijkste land ter wereld' (aldus Renaat Braem in 1968) wordt tegenwoordig breed uitgemeten en gevierd in architectuurkringen. Zo wijdde het Franse L'Architecture Aujourd'hui, het Duitse ARCH+ en de Britse Architectural Review al volledige edities aan dit 'nieuwe gidsland'. In Nederland, zelf gewend architecturaal toonaangevend te zijn, wordt er met een mengeling van enthousiasme en lichte jaloezie meer en meer naar het zuiden gekeken.

Lees de hele column in de Bureau Europa-bijlage in het ZOUT Magazine van augustus 2024!



Copyright © 2024 Bureau Europa, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

