

PERSBERICHT

Nederlands Architectuurinstituut Maastricht (NAiM)

Maastricht, 14 februari 2008

Het Menselijk Verblijf

Dom Hans van der Laan

Zondag 24 februari tot en met zondag 13 april 2008

Het NAi Maastricht probeert in 2008 langere lijnen te schetsen op het snijvlak van architectuur en vormgeving waarbij de rode draad wordt gevormd door het interieur. De eerste in een reeks van drie tentoonstellingen is 'Het Menselijk Verblijf', waarin het werk van architect, ontwerper, theoreticus en monnik Dom Hans van der Laan (1904-1991) centraal staat.

Het oeuvre van Dom van der Laan is allesomvattend, hij heeft niet alleen gebouwen ontworpen, maar gaf ook de inrichting en zelfs de liturgie vorm. Omdat zijn gebouwen veelal niet toegankelijk zijn, laat dit ergoed zich lastig ontsluiten. Met deze tentoonstelling wordt beoogd een ruimtelijke en contemplatieve ervaring van zijn werk op te roepen.

In de tentoonstelling is een monnikencel één op één nagebouwd en ingericht met de meubels van Van der Laan. Ook wordt de tijdsindeling van het klooster gevolgd en zal tijdens de gebedsdiensten, getiteld Sext, Noon en Vespers, Gregoriaans gezang te horen zijn. De bezoeker van 'Het Menselijk Verblijf' heeft de mogelijkheid, met behulp van een drietal publicaties, het werk te benaderen vanuit de architectuur, de vormgeving of als onderdeel van een betekenisvol systeem.

De tentoonstelling is samengesteld door curator Wendel ten Arve, vormgegeven door Wim de Vos en het grafisch ontwerp is van Hansje van Halem.

Parallel Programma

Tijdens de tentoonstelling is ook de installatie THUIS te zien van Christoph Seyferth. Deze installatie is een wereldse variant op een kloostercel en moet worden opgevat als een schets, als werk in wording, die het komende jaar door Seyferth steeds verder wordt verfijnd.

Op donderdag 13 maart om 20.00 uur geeft Charles Jencks, de Amerikaanse architectuurcriticus, landschapsarchitect en ontwerper, de lezing 'The Garden of Cosmic Speculation'. Hij gaat in op zijn werk en zal spreken over kosmische thema's en het vraagstuk van culturele identiteit.

In het museumweekend heeft zondag 6 april het karakter van een dag in het klooster aangenomen. Onder de noemer 'Ora et Labora' ervaart u de dagindeling van een kloosterling met gebeden, gezangen, maaltijden en lezingen.

Aansluitend op de tentoonstelling in NAi Maastricht toont het Centre Céramique eveneens werk van Van der Laan, van 6 tot 30 maart. De Antiquaren beurs MAPB 2008, 6,7 en 8 maart in de Lutherse kerk en de St. Jan, laat zijn grafisch werk zien. In de boekhandel Selexyz Dominicanen in de Dominicanenkerk is aandacht voor de boeken van en over Van der Laan. Er is een speciale 'Van der Laan- route' die u meeneemt langs de verschillende locaties. De folder met de wandeling ligt op de betreffende locaties.

Tijdens de tentoonstelling worden op aanvraag rondleidingen en workshops in Nederlands, Engels, Duits en Frans aangeboden.

Noot voor de redactie

De opening van 'Het Menselijk Verblijf' vindt plaats op zaterdag 23 februari om 15.00 uur. De pers is hierbij van harte uitgenodigd. Dom Adr. Lenglet, abt van St. Benedictusberg te Mamelis zal een inleiding verzorgen en de officiële opening wordt verricht door Prof. Dr. Ir. Jo Coenen. Tijdens de opening treden de koren Schola Nova en Schola Mariana o.l.v. Hans Leenders op.

Programma:

- 15.00 uur Ontvangst
- 15.20 uur Welkom door Guus Beumer, artistiek directeur NAI Maastricht en
Wendel ten Arve, curator
- 15.30 uur Het Menselijk Verblijf door Dom Adr. Lenglet, abt St. Benedictusberg
te Mamelis
- 15.40 uur Opening door Prof. Dr. Ir. Jo Coenen
- 15.55 uur Gregoriaanse Zang van Schola Nova en Schola Mariana o.l.v. Hans
Leenders en bezichtiging tentoonstelling 'Het Menselijk Verblijf-Dom
Hans van der Laan'

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Marketing en Communicatie van het NAI Maastricht: Loes van Oort, tel. 043-3503020 of press@nai.nl