

Thema De solidaire samenleving

Als een ramp zich aandient, kunnen de ramen en deuren sluiten en bij de noodradio wachten op instructies. Of we kunnen (nu al) investeren in een weerbare leefomgeving die bestaat uit mensen waar je op kunt bouwen, plekken waar je graag (samen) komt, en structuren die bijdragen aan gelijke kansen en rechten. Al die plekken worden ontworpen, door (landschap)architecten en stedenbouwkundigen én door gemeenschappen.

Juni is Architectuurmaand. Maar in het weekend van 13 en 14 juni 2026 kun je op allerlei plekken in het land kennismaken met publieke ruimtes, culturele plekken, wooncorporaties, commons, locaties om te leren, te herstellen, te werken of te wonen.

Met het thema De Solidaire Samenleving richt de Dag van de Architectuur 2026 zich op het vormgeven van collectieve plekken. Sportverenigingen, volkstuincomplexen, kerken, scholen, zwembaden – al die plekken waar je mensen tegenkomt die je nog niet kende, die niet je vrienden hoeven te zijn, maar die je weet te vinden als je iemand nodig hebt. Want pas als je opkomt voor andermans recht, geluk of veiligheid, weet je dat iemand dan ook voor jou zal doen.

Laat je verrassen door openstellingen van getransformeerde gebouwen, een stadswandeling langs het groen, vernieuwde projecten die inzicht geven in de veranderende leefomgeving van Maastricht. Ontdek hoe architectuur bijdraagt aan een duurzamere, groenere en veerkrachtigere stad.

De Dag van de Architectuur in Maastricht is een samenwerking tussen: Topos Architectuurcentrum, Gemeente Maastricht, Bureau Europa en het Limburgs Limburgs Architecten Collectief LAC..



Ochtendprogramma 10.00-13.00u



Opening 10.00u

De Dag van de Architectuur wordt geopend door Wethouder Johan Pas (Wonen, Onderwijs, Arbeidsmarkt, Studentestad en Welstand)???. Iedereen is welkom!

Fietsroute aanbevolen

De locaties van deze editie liggen verspreid door Maastricht. Pak de fiets en ontdek onderweg meer van de stad en ontvang op verschillende locaties een handige fietsgadget van #posifiets.



Malpertuis Malpertuisplein

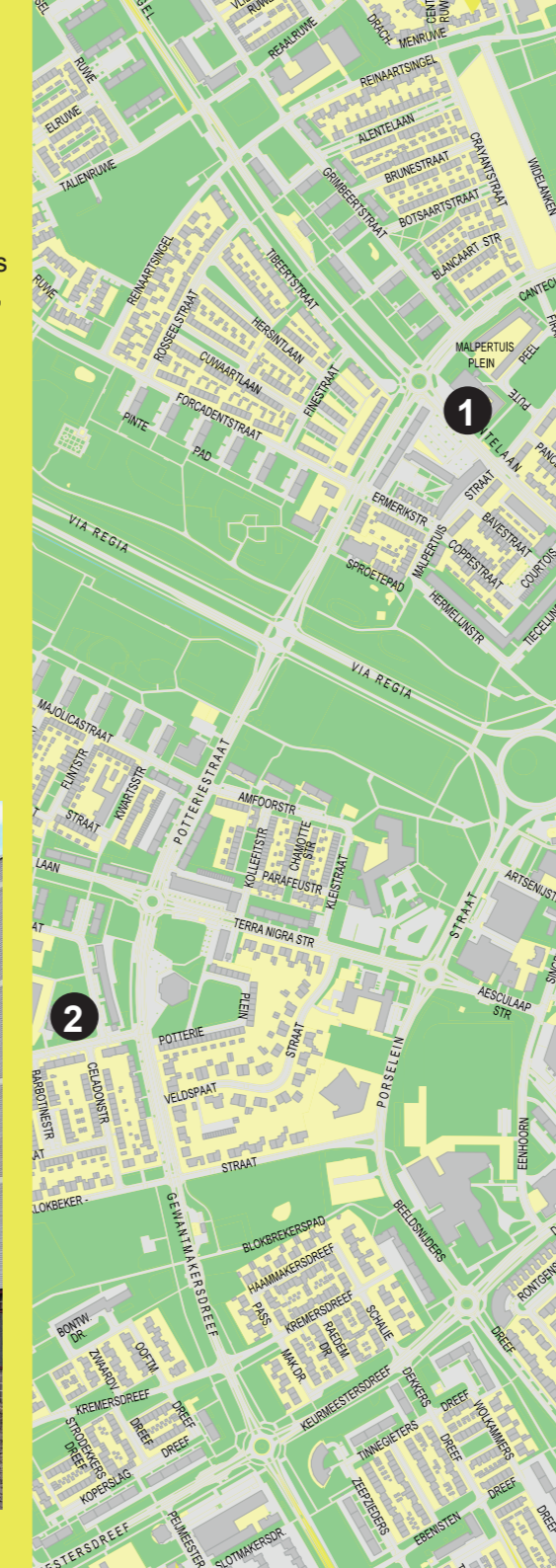
Dreessen Willemse Architecten

1 Het nieuwe Malpertuisplein met 59 sociale- en middenhuurappartementen heeft een meanderende vorm. Deze omarmt een nieuw groen plein met zes bestaande, monumentale bomen en wadi. Hieraan ligt ook de Buurtbrök, een ontmoetingsplaats voor de bewoners van de parochiewijk. De betonnen raamkaders verwijzen naar de oorspronkelijke bouw uit 1957 uit het ontwerp van stedenbouwkundige Frans Dingemans. De woningen op de begane grond hebben hun voordeur met Delftse stoep aan het plein, terwijl de bovenliggende woningen middels een galerij aan achterzijde worden ontsloten. Deze galerij is vormgegeven als pergola, die met klimplanten wordt begroeid. Een zachte en informele hofgevel op het zuiden.

Pottenberg Mammoetflat

Dreessen Willemse Architecten

2 Pottenberg is een naoorlogse parochiewijk van Frans Dingemans en landschapsarchitect Jan Vallen, waarin stedenbouw, architectuur en landschap als één ensemble zijn ontworpen. De wijk behoort tot de 30 meest waardevolle wederopbouw wijken van Nederland en is nog altijd in een opmerkelijk gave staat. De woningbouw rond het Terracotaplein en het centrum van de wijk was echter niet meer te herbestemmen. De mammoetflat en het poortgebouw samen met de kerk de dragers van de identiteit van de wijk, moesten worden vervangen. Daarmee ontstond de opgave van een 'weder-wederopbouw'.



maastricht
dag van de
architectuur



zaterdag 13 juni 2026

de solidaire samenleving

Middagprogramma 13.00-16.00u

Lourdesplein Lourdeskerk

De Nieuwe Context

3 In de kerk is een compact volume ingepast op een bestaande vlinder in het zijschip van de sacrale ruimte met daarin de pantry en toiletvoorzieningen. De ingreep breidt de functie van de kerk uit met een samenkomstfunctie, zonder de ruimtelijke en sacrale kwaliteit aan te tasten, waardoor ook grote diensten mogelijk blijven. Het oorspronkelijke ontwerp van Frits Peutz vormde de inspiratie, materiaal- en kleurgebruik zijn eigentijds toegepast. De ingreep is volledig reversibel uitgevoerd.

De Lourdeskerk is opengesteld voor een expo over de volgende projecten:

- 4** Sportkubus
- 5** Mosa Porselein (Mosaïek)
- 6** Courcebouw en Vikingsite



President Rooseveltlaan 213 Peutzschool De Loper

Povse & Timmermans Architecten

4 De voormalige Theresiaschool, ontworpen door architecten Peutz en Boosten, is met respect voor karakteristieke elementen getransformeerd en uitgebreid tot een eigentijds, duurzaam kindcentrum. Oud en nieuw versterken elkaar en vormen een samenhangend geheel. In De Loper komen onderwijs, kinderopvang en fysiotherapie op een vanzelfsprekende manier samen. Het ontwerp biedt ruimte voor ontmoeting, beweging en ontwikkeling, met een warme en veilige uitstraling voor kinderen. Een toekomstbestendige plek is ontstaan die klaar is voor gebruik én voor groei.



nieuwe gymzaal Peutzschool Sportkubus

5 De Sportkubus verbindt sport, onderwijs en buurtleven in een herkenbare architectuur. De zorgvuldige baksteenuitwerking en detaillering sluit naadloos aan op de monumentale omgeving, terwijl het zich opent naar het Leeuwenpark als uitnodigende ontmoetingsplek. De accommodatie biedt ruimte aan beweging, ontmoeting en groei. Transparantie, functionaliteit en een ingetogen materialisatie maken het gebouw tot een warme, toekomstbestendige plek.



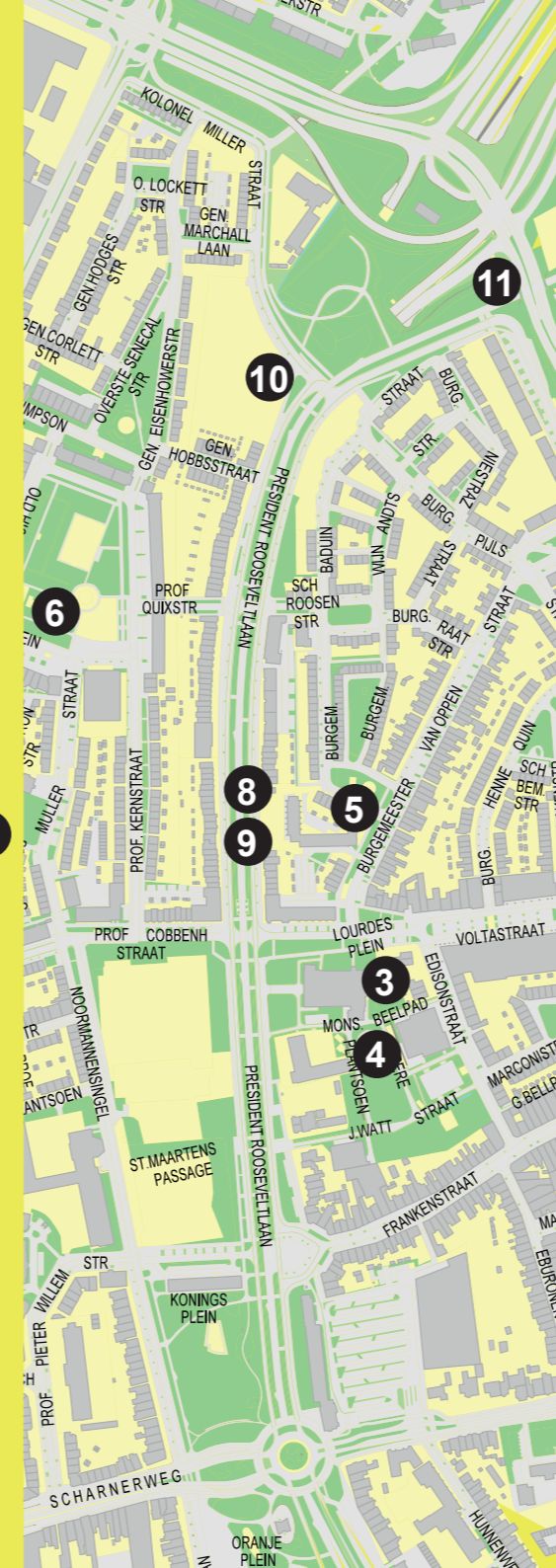
Mosa Porselein Mosaïek

6 Mosaïek verrijst op het historische terrein van Mosa Porselein een nieuwe buurt. Deze vormt een levendig geheel van diverse bewoners en woningtypen, ingebed in het karakter van Wyckerpoort. Groen, duurzaam en uitstekend verbonden met de stad, heerst een harmonieuze balans tussen dynamiek en rust. Het industriële verleden krijgt hier een eigentijdse vertaling. Starters, gezinnen en senioren vormen een inclusieve leefomgeving, gericht op comfort, mobiliteit en energiezuinigheid. Een plek waar stedelijk leven en gemeenschap samenkomen in een inspirerende architectuur.



Groene Loper - Koningsplein Courcebouw en Vikingsite

7 Dit woonensemble bestaat uit een bouwblok en een woontoren op een gezamenlijke parkeergarage. Het groene binnenhof met poort vormt een informele route door het blok net zoals dat voorkomt in de binnenstad, waar grote groene hoven met bomen worden ontsloten door hofpoorten. Het ontwerp bestaat uit afzonderlijke gebouwen met elk een eigen karakter. Elk pand heeft een eigen geveltype met een variatie in balkons en kleurenpalet. De appartementen zijn in te delen in een grote variëteit in woningtypen inspelend op de diversiteit aan bewoners in Maastricht.



Projecten aan de groene loper

Mathieu Bruls architect



8 De tweeling zorgt voor een stedenbouwkundige verbijzondering. Door de ruimte in de straatwand is de monumentale boksschool vanaf de Groene Loper te zien. De ranke gebouwmassa's komen optisch los, mede door de consistente detaillering en opvallende kleurstelling. De zijanten worden zo de voorgevels van het beoogde pleintje, dat erdoor wordt opgesloten.

9 Het groene Huis sluit als een opvallende boekensteun de naastliggende huizenrij af. Een prominent hoekraam leidt het uitzicht tot ver in de straat. De minimalistische architectuur legt de nadruk op de materialisering van de geometrische bakstenen gevels.

10 De Roeije markeert een uitzonderlijke buiging in de straatwand van de Groene Loper. Het gebouw is ook nog eens extra hoog. De opvallende en gebogen balkonbanden contrasteren met de rechthoekigheid erachter. De bakstenen huid oogt zacht en lijkt tot aanraken uit te nodigen.

11 Kantoor Bronsgroen Het gebouw ligt op een smalle strook tussen een tunneluitgang en de Groene Loper. De hoofdtoegang is al van verre te zien. Het zes verdiepingen hoge gebouw heeft voor een groot deel een houten draagconstructie. Het wordt met hout- en glasgevels omsloten. Tegen de zonneluifel gaat rondom een stevig klimopscherm groeien, dat in de zomer het zonlicht zal filteren en in de winter maximaal daglicht kan toelaten. Een dergelijke houten bouwstructuur is tamelijk uniek in de actuele bouwpraktijk. Al met al een opvallende verschijning.



De architect is aanwezig bij **De Roeije** President Rooseveltlaan 18

