

PERSBERICHT NAiM/Bureau Europa

Maastricht, 04 februari 2010

ANTIBODIES De werken van Fernando & Humberto Campana 1989 - 2009

Van 13 maart t/m 6 juni 2010 toont NAIM/Bureau Europa (voorheen Nederlands Architectuurinstituut Maastricht) het werk van de gebroeders Campana, de belangrijkste hedendaagse vormgevers van Latijns-Amerika. Aan de hand van prototypen, experimenten en unica maakt de bezoeker van ANTIBODIES kennis met de artistieke werkwijze van twee weergaloze ontwerpers.

"Our work is about contamination: as much as the world contaminates ourselves, we want to contaminate the world." (Humberto Campana)

De tentoonstelling ANTIBODIES is ontwikkeld door het Vitra Design Museum en opent op 13 maart in het Maastrichtse NAIM/Bureau Europa. Hier komen alle kenmerken van het oeuvre van de ontwerpers aan bod: hergebruik, de versmelting van natuurlijke en kunstmatige materialen en de invloed van verschillende culturen. Naast prototypes, experimenten en modellen die voor de eerste keer worden tentoongesteld, geeft ANTIBODIES ook een beeld van het atelier in São Paulo, de workshops die de Campana's geven en de samenwerking met internationale bedrijven als Alessi, Edra en Vitra. Het is een retrospectief op twintig jaar samenwerking – van de eerste sculpturen tot de interdisciplinaire werken die ze tegenwoordig creëren.

Over Fernando & Humberto Campana

Humberto (geboren in 1953) en zijn broer Fernando Campana (geboren in 1961) werken al sinds 1989 in São Paulo samen als meubelontwerpers. In twintig jaar zijn ze uitgegroeid tot de bekendste en succesvolste hedendaagse ontwerpers van Latijns-Amerika. Van meet af aan lieten de twee zich inspireren door de weelderige natuur van het Braziliaanse oerwoud, de creativiteit van de straat en de informele constructies van de bewoners in de sloppenwijken. De leunstoelen 'Favela' en 'Vermela' (beide in productie genomen door Edra), de handgemaakte leunstoel 'Banquete' (in beperkte oplage geproduceerd in São Paulo), fauteuil 'Plastico Bolha' van noppenfolie – het zijn inmiddels beroemde symbolen van de eigentijdse ontwerpstyl van de Campana-broers.

Design of kunst?

Het gebruik van gerecyclede materialen, absurdistische combinaties en de surrealistische uitstraling roepen de vraag op of de Campana's designers zijn of kunstenaars. Eén ding is zeker: de carrière van de Campana's sluit perfect aan op de internationale aandacht voor handgemaakte en uitermate artistieke ontwerpen die vaak rechtstreeks vanuit het atelier in een collectie belanden, zonder ooit een gebruiksfunctie te hebben gekend.

Opening (Niet voor publicatie)

De opening van ANTIBODIES vindt plaats op vrijdag 12 maart om 17.00 uur. Eén dag eerder, op donderdag 11 maart vindt een preview voor de pers plaats. U bent hierbij van harte welkom. Meer informatie volgt spoedig.

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt een catalogus, uitgegeven door het Vitra Design Museum. Deze grootformaat paperbackeditie is tweetalig in Engels en Duits.

Over NAIM/Bureau Europa

NAiM/Bureau Europa biedt als presentatie- en netwerkgorganisatie tentoonstellingen en andere activiteiten op het gebied van architectuur en vormgeving vanuit een sociaal maatschappelijke invalshoek.

Kijk voor meer informatie op www.bureau-europa.nl

Noot voor de redactie:

Neem voor meer informatie en/of beeldmateriaal contact op met Elsbeth Grievink: 06-48266077 / mail@elsbethgrievink.nl of NAIM/Bureau Europa/Loes van Oort: 043-350 3020 / lvanoort@bureau-europa.nl