

# **PERSBERICHT**

## **NAiM/Bureau Europa**

Maastricht, 22 juli 2010

### **Panels, veiled and revealed / Paul Devens**

**Een klankinstallatie over de gehele bovenzaal van de Wiebengahal**

12 september 2010 t/m 16 januari 2011

**Van 12 september tot en met 16 januari is in NAiM/Bureau Europa de klankinstallatie 'Panels, veiled and revealed' van kunstenaar Paul Devens te ervaren, te zien en te horen. De installatie in de Wiebengahal beslaat de gehele bovenzaal met het kenmerkende halfronde betonnen schaaldak. Het werk van Paul Devens biedt de bezoeker een bijzondere architectonische ervaring, waarbij geluid en licht een belangrijke rol spelen.**

'Panels, veiled and revealed' bestaat uit een aantal boogvormen die de vorm van het dakgewelf volgen en het zicht op het schaaldak grotendeels ontnemen. De bogen bestaan uit akoestische panelen die op regelmatige afstand van elkaar zijn geplaatst. De panelen bewegen telescopisch langs elkaar en vormen zo een steeds veranderend patroon van bedekken en openlaten. In combinatie met luidsprekers, microfoons en een computer wordt de ruimte zelf getransformeerd tot instrument. Door de ingreep is de Bogenzaal akoestisch en visueel voortdurend in verandering. Het harde beton van de oorspronkelijke overspanning reflecteert het geluid, terwijl de panelen niet alleen het zicht op het beton en de raampartijen ontnemen, maar ook elk geluid dat er tegenaan komt absorberen.

#### **Symposium 'A study to the sonic, the spatial and the public'**

De sonisch-architectonische installatie 'Panels, veiled and revealed' schept tevens de bijzondere condities voor een symposium en een serie performances over ruimte en geluid. Op vrijdag 29 en zaterdag 30 oktober geven verschillende kunstenaars, theoretici en architecten te midden van de installatie lezingen en performances. Met het symposium wordt onder andere aangesloten bij de discussie over de relatie tussen geluid, beeld en architectonische ruimte die is ingezet met het Philipspaviljoen op de Wereldtentoonstelling in 1958. Voor het Philipspaviljoen heeft architect Le Corbusier samengewerkt met architect/componist Iannis Xenakis en componist Edgar Varèse, die speciaal voor deze gelegenheid het roemruchte Poème Électronique heeft geschreven.

Aan het symposium 'A study to the sonic, the spatial and the public' zullen deelnemen Justin Bennett (NL/VK geluidskunstenaar/componist), Karin Bijsterveld (NL historica/hoogleraar Wetenschap, Technologie en Moderne Cultuur aan de Universiteit van Maastricht), Emre Erkal (TR architect/geluidskunstenaar), Raviv Ganchrow (NL/IL architect/geluidskunstenaar), Brandon Labelle (DE/US kunstenaar/componist/schrijver), Wim Langenhoff (NL chemicus/musicus//grondlegger van The New Electric Chamber Music), Eran Sachs (IL/DE curator/geluidskunstenaar/componist), Janek Schaeffer (VK

geluidskunstenaar/musicus/componist), Basak Senova (TR curator/schrijver/ontwerper), Kees Tazelaar (NL componist/hoofd Instituut voor Sonologie in Den Haag), Esther Venrooy (BE/NL geluidskunstenaar/componist).

Intro in situ, werkplaats en productiehuis voor actuele muziek in Maastricht is partner van dit symposium. Meer informatie over het symposium 'A study to the sonic, the spatial and the public' volgt spoedig.

### **Paul Devens**

Het werk van Paul Devens (1965) bestaat uit installaties met geluid en architectonische elementen, electro-akoestische performances, video en gecomponeerde muziek. Devens heeft gestudeerd aan de Academie Beeldende Kunsten Maastricht en de Jan van Eyck Academie. Zijn werk is onder andere getoond bij Le Magasin in Grenoble, Z33 in Hasselt, ctrl\_alt\_del in Istanbul, Pause in Montreal, OCA in Oslo, Experimental Media in New York, Laptopia in Tel Aviv en te horen geweest bij Café Sonore van VPRO Radio.

Met zijn installaties onderzoekt Devens vaak de wisselwerking tussen architectuur en geluid. Eerdere installaties zijn onder andere 'Testing Ground' (2006), 'Pavilion' (2007) en 'Pole' (2008). Kijk voor meer informatie op [www.pauldevens.com](http://www.pauldevens.com).

### **NAiM/Bureau Europa**

NAiM/Bureau Europa biedt als presentatie- en netwerkorganisatie tentoonstellingen en andere activiteiten op het gebied van architectuur en vormgeving vanuit een sociaal maatschappelijke invalshoek.

---

#### **Noot voor de redactie:**

De opening van 'Panels, veiled and revealed' vindt plaats op zaterdag 11 september om 17.00 uur. U bent hiervoor van harte uitgenodigd.

Neem voor meer informatie en/of beeldmateriaal contact op met NAiM/Bureau Europa 043-350 3020 of [info@bureau-europa.nl](mailto:info@bureau-europa.nl).

NAiM/Bureau Europa  
Avenue Céramique 226  
6221 KX Maastricht  
[www.bureau-europa.nl](http://www.bureau-europa.nl)  
Openingstijden: dinsdag t/m zondag 11.00-17.00 uur